

OCTAVE MIRBEAU - ÉTUDES ET ACTUALITÉS

N° 1, 2020

TABLE DES MATIÈRES

- Pierre MICHEL, « Des *Cahiers Octave Mirbeau* à *Octave Mirbeau – Études et actualité* »

HOMMAGE À OCTAVE MIRBEAU

par l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises de Belgique

- Michel BOURLET, « Qui a peur d'Octave Mirbeau ? »
- Paul ARON, « Octave Mirbeau, pasticheur et pastiché »
- Maxime BENOÎT-JEANNIN, « Octave Mirbeau / Maurice Maeterlinck : une amitié complexe »
- Jean-Baptiste BARONIAN, « Octave Mirbeau et Georges Rodenbach »

AUTRES ÉTUDES MIRBELLIENNES

- Jean-Yves MOLLIER, « L'argent dans la presse à la Belle Époque »
- Maamar TIRENIFI, « Du *Cachet d'onyx* au *Calvaire* : une déconstruction convergente de l'Éros »
- Fernando CIPRIANI, « Humour *charmeur*, humour noir et cruauté dans quelques contes d'Octave Mirbeau : la voix de l'amour »
- Joanna RAŻNY, « Discours amoureux des *Amants* d'Octave Mirbeau – De la problématique de la traduction littéraire »
- Guilhem MONÉDIAIRE, « L'art plus puissant que les engagements libertaires ? Octave Mirbeau et les Peintres des armées »
- Aurélien LORIG, « L'effroyable bourgeoisie de Georges Darien et Octave Mirbeau. Regards croisés sur un milieu impitoyable »
- Christophe DAVID, « Proust et Mirbeau - Octave Mirbeau, une source d'inspiration pour Marcel Proust ? »

DOCUMENTS

- Pierre MICHEL, « Lettres inédites de Paul Hervieu à Octave Mirbeau (1885) »
- Pierre MICHEL, « Deux lettres inédites de Mirbeau sur le théâtre »
- Lucía CAMPANELLA, « Un conte inédit de Mirbeau en espagnol »
- Octave Mirbeau, « Un combat »
- Reg CARR, « Octave Mirbeau et la seconde édition de *La Société mourante et l'anarchie*, de Jean Grave »
- Chunyue ZHOU, « Octave Mirbeau vu par Pa Kin – Préface et étude des *Mauvais bergers* en chinois »
- Elena FORNERO, « Confidences inédites d'Octave Mirbeau à Albert Adès »
- Aurélien LORIG, « Trois lettres inédites de Georges Darien »

TÉMOIGNAGES

- Massimiliano SARDINA, « Pourquoi lire Octave Mirbeau »
- Antigone SAMIOU, « Les farces de Mirbeau en Grèce – Actualité et originalité : ... *et moralité* »
- *Les affaires sont les affaires* au Grenier de Toulouse :
 - Stéphane BATLLE, « Le fruit pourri du capitalisme enragé »
 - Daniel VILLANOVA, « Vérité intemporelle »

BIBLIOGRAPHIE

1. Œuvres d'Octave Mirbeau

- *Correspondance générale*, tome IV et supplément, par Loïc Le Sayec
- Autres œuvres

2. Études sur Octave Mirbeau

- Claude Barouh, *Octave Mirbeau – Les années Cheverchemont*
- Joseph Dzéné, *Écritures journalistique, historique et politique chez Octave Mirbeau*
- Élise Fontvieille, *L'Aliénation dans les romans d'Octave Mirbeau (1886-1913)*

3. Notes de lecture

- Claude Rétat, *Art vaincra ! - Louise Michel, l'artiste en révolution et le dégoût du politique*, par Pierre Michel
- Louise Michel, *La Révolution en contant*, par Pierre Michel
- Renaud Garcia, *Pierre Kropotkine - L'Économie par l'entraide*, par Renaud Garcia
- Errico Malatesta, *Articles politiques*, par Gérard Monédiaire
- Jennifer Forrest, *Decadent Aesthetics and the Acrobat in Fin-de-Siècle France*, par Jennifer Forrest
- *Cahiers naturalistes*, n° 93, par Pierre Michel
- Jean-Paul Delfino, *Assassins ! Les derniers jours de Zola*, par Brigitte Piedfert
- Philippe Oriol, *Le Faux ami du capitaine Dreyfus*, par Pierre Michel
- Aurélien Lorig, *Le retentissant destin fin-de-siècle de Georges Darien. Vie et œuvre d'un écrivain réfractaire*, par Aurélien Lorig.
- Gilles Picq, *Laurent Tailhade sur le pré – Carnet de balles*, par Pierre Michel
- Claude Monet – Georges Clemenceau, *Correspondance*, par Jean-Noël Jeanneney
- Reine-Marie Paris et Philippe Cressent, *Catalogue raisonné de l'œuvre de Camille Claudel*, par Michel Brethenoux
- Alphonse Allais, *patafisico, Il Quaderno de 'Pataphysique*, n° 14, par Melania Piumino
- *Représentations des domestiques et de la domesticité dans les pays de langues romanes du XIX^e au XXI^e siècle, Les Langues néo-latines*, n° 11, par Pierre Michel
- Panaït Istrati - Romain Rolland, *Correspondance*, par Pierre Michel
- Jean-Yves Mollier, *L'Âge d'or de la corruption parlementaire*, par Julien Hage
- Zeev Sternhell (dir.), *L'Histoire refoulée – La Rocque, les Croix de feu et le fascisme français*, par Pierre Michel
- Julien Green, *Journal intégral*, par Maxime Benoît-Jeannin
- Louis-Ferdinand Céline, *Cahiers de prison – février-octobre 1946*, par Maxime Benoît-Jeannin
- Albert Camus et les vertiges du sacré, par Carole Auroy et Anne Prouteau
- Yukio Mishima, *Confession d'un masque*, par Maxime Benoît-Jeannin
- *Dictionnaire Michel Tournier*, par Arlette Bouloumié
- Philippe Prévost, *Un vortex dans le potage*, par Pierre Michel
- Jacques Cauda, *Profession de foi*, par Jean-Paul Gavard-Perret
- Juan Branco, *Crépuscule*, par Maxime Benoît-Jeannin

4. Bibliographie mirbellienne, par Pierre Michel

BRÈVES MIRBELLIENNES, par Pierre Michel

Mirbeau au théâtre — Le *Dictionnaire Octave Mirbeau* — *Expiation*, roman de Mirbeau ? — Mirbeau et sa « *petite tombe adorée* » – Paul Margueritte et Mirbeau — La Jeunesse et Mirbeau — Mirbeau et Joseph Reinach — Mirbeau et le proto-fascisme à la française — Mirbeau, Vacher et Tavernier — Mirbeau, Polanski et le colonel Picquart — Mirbeau et le 14 juillet — Mirbeau et la censure tsariste — Mirbeau et le prix Toirac — Mirbeau, Charles-Louis Philippe et l'Académie Goncourt — Sacha Guitry et Mirbeau — Mirbeau et la graphologie — Mirbeau et la révolte de la nature — De Mirbeau à Pascal Engel — Octave en Iran ? — Mirbeau en Nouvelle Angleterre

NOUVELLES DE NOS AMIS

Daudet — Carrière — Besnard — Gourmont — Projet de Fédération nationale de l'entre-siècle — Schwob — Pergaud — Saint-Pol-Roux — Alain — Camus — Jean-Pierre Mocky — Amer — C.I.R.A. — Antoine Juliens — Michel Ragon